

Aarhus by Light - Nu med levende dans på Musikhusets facade

9., 10. og 11. marts 2008 – tre gange dagligt ml. kl. 18-19
Gratis adgang

Publikum har i et par uger danset og spjættet lystigt foran Musikhuset Aarhus for at blive en levende del af den interaktive mediefacade – Aarhus by Light, hvor deres bevægelser bliver projiceret op på husets facade. Nu er der mulighed for at opleve to professionelle dansere fra Archauz gøre det samme – i en lidt mere kontrolleret koreograferet sammenhæng.

Det er ganske gratis for publikum at opleve denne ti minutter lange koreografi skabt specielt til Aarhus by Light projektet. Koreografien hedder *Running Sculpture* og er et specielt tilrettelagt udsnit af forestillingen *Iconic / Ironic*, som kan opleves på Archauz til april. Den vises tre gange dagligt med ti minutters pause mellem hver forestilling i tidsrummet fra kl.18.00 til kl.19.00 den 9., 10. og 11. marts 2008.

Dansescenen Archauz ligger lige ved siden af Musikhuset Aarhus, så det var nærliggende at indlede et samarbejde. Og så var det en spændende udfordring at sætte to lyslevende dansere ind i denne teknologiske sammenhæng.

”Aarhus by Light åbner Musikhusets facade mod Frederiks Allé – og opleves også af borgere der ikke nødvendigvis har købt billet til en forestilling i Musikhuset netop nu. Projektet bidrager dermed til at gøre Musikhuset mere åbent og levende, og det illustrerer samtidig den mangfoldighed af oplevelser, som huset rummer. Samarbejdet med Archauz er en meget glædelig tillægsgevinst til facadeprojektet og et eksempel på, hvordan kreative projekter kan knopskyde og bane vej for nye idéer og tiltag. Det bliver spændende at opleve, hvordan en danseforestilling og den interaktive mediefacade spiller sammen, og jeg håber, at mange vil lægge vejen forbi og opleve eksperimentet live. Der er gratis adgang til alle forestillingerne”, siger Musikhusets direktør Henrik Hjorth.

Eve Garnier og Kang Ma danser på Musikhusets Foyerscene, hvorfra sensorer (kameraer) aflæser deres bevægelser og projicerer dem op på Musikhusets 180 m² store, interaktive facade, Aarhus by Light. Da det er den samme 10 minutters sekvens, der gentages tre gange i timen, er det dermed muligt at se forestillingen ”live” i foyer’en – og derefter gå udenfor og opleve samme sekvens som en projektion på Musikhusets facade.

For de der ikke har mulighed for at komme forbi, kan endnu en ”version” af forestillingen følges på www.musikhusetaarhus.dk. Der er nemlig placeret et web-kamera i rådhus-tårnet, og det sender still-billeder af aktiviteterne på facaden, opdateret hver 6. sekund til Musikhusets hjemmeside – dog uden lyd.

Running Sculpture + Aarhus by Light præsenteres af Archauz og CAVI i samarbejde med Musikhuset Aarhus

Fakta:

Medvirkende: Eve Garnier og Kang Ma fra Mancopy Dansekompagni.

Instruktør/koreograf: Lars Dahl

Interaktiv videoscenografi: Tobias Ebsen, CAVI

Produktion: Kim Glud, Archauz

Kunstnerisk supervision: Jette Gejl, CAVI

Yderligere information:

www.aarhusbylight.dk

www.musikhusetaarhus.dk

www.archauz.dk

CAVI: Martin Brynskov, +45 3068 0424, brynskov@cavi.dk

Musikhuset Aarhus: Anders Hede, +45 2920 8299, marketing@mus.aarhus.dk

Archauz: Chresten Ibsen, +45 3118 0189, ci@archauz.dk

Aarhus by Light:

AVI ved Aarhus Universitet, Martin Professional A/S, Wall of Pixels, The Animation Workshop og Musikhuset Aarhus samarbejder om et grænsebrydende eksperiment, der har lavet Musikhusets ydre skal om til en storslået interaktiv mediefacade i februar og marts 2008.

Musikhuset Aarhus har fået en interaktiv mediefacade, som inviterer både gæster og forbigående til at møde – og være medspiller i – en ny side af den kendte kulturinstitution.

180 m2 LED-skærmteknologi er monteret på indersiden af glasfacaden og udgør den tekniske rygrad i projektet.

I facaden lever små, lysende væsner. Når du nærmer dig Musikhuset, træder du ind i deres verden, som også er en del af byen. De små er sociale væsner, ligesom os selv, og de elsker at få besøg – for det meste. De elsker, at der sker noget omkring dem. Når der ikke er folk i parken, kravler de omkring og har forskellige sysler, men så snart nogen kommer på besøg, prøver de at skabe kontakt.

Facaden er interaktiv. Det betyder, at folk, som kommer forbi, kan være medspillere i det, som foregår på skærmene. På stien fra Ridehuset hen mod Musikhuset er der opstillet sensorer i tre oplyste zoner. Her "oversættes" dine bevægelser til en digital silhuet på facaden. På den måde kommer du i kontakt med de små væsner og kan lege med dem. Det er gratis og uforpligtende.

Projektet følges af et web-kamera placeret i rådhus-tårnet, herfra sendes still-billeder hver 6. sekund til Musikhusets hjemmeside, www.musikhusetaarhus.dk.