

Pressemeddelelse

T +45 6617 7100
F +45 3512 7102

mail@mancopy.dk
www.mancopy.dk

mancopy[®]

ODENSE DANSE KOMPAGNI

Med udgangspunkt i de nye scenefaciliteter i Thrige i Odense centrum kan Mancopy© Odense Danse Kompagni nu præsentere forestillingen **Stringens** – en helaftens triple bill med Mancopy nye hold af internationale dansere.

Selve dansens udtryk

Mancopy samler med projekt Stringens fire højt anerkendte europæiske koreografer, der hver især repræsenterer et markant personligt koreografisk univers; konsekvent, kompromisløs og uden at lefle for modeluner og trends. Scenen er holdt enkel og minimalistisk og dansens mangfoldighed og udtryk bliver sat i centrum. Stringens-forestillingen ligger op til den rene og rå forestillingsform, der viser dansens og for den sags skyld teatrets indre væsen. Projektets koreografer har frie hænder på projektet, men bliver opfordret til at skabe et produkt, der med få og effektive virkemidler sætter utvetydig fokus på selve dansens udtryk og unikke form for historiefortælling.

Stringens betyder i Mancopy-ordbogen; enkelt, stramt og ikke så meget pis!

Tre forestillinger i én

Jens Bjerregaard, kunstnerisk leder for Mancopy, åbner ballet med en for ham typisk kropsligt arkitektonisk godbid, som viser dansernes yderste formåen og altid overrasker og af og til bryder grænserne for det mulige.

Anden del af værket er koreograferet af Anders Christiansen. Her forventer Mancopy at dansernes puls kommer lidt ned igen, idet Anders Christiansen er kendt for sit stillistisk rolige flow – en dansens æstetiske slowmotion.

Til sidst står der power på programmet, når den spansk/slovakiske koreografduo Olga Cobos og Peter Mika gi'r den gas. Vi vil jo ikke have, at publikum sidder og falder i søvn...

Kongelig turné m.m.

Mancopy er så heldige at Det Kgl. Teaters balletchef Frank Andersen har udvalgt og inviteret Mancopy til at spille forestillingen fem gange i København på Operaens anneksscene, Takkelloftet. Premieren er 6. oktober 2006 og sidste gang er 11. oktober. Desuden skal forestillingen turnere på Musik- og Teaterhøjskolen i Toftlund, ved kulturdagene i Ølgod og på Baggårdteatret i Svendborg.

Mancopy har inviteret gæster

Den 21., 22. og 24. september kan Odensepublikummet på InThrige festival opleve mere dans. Den 21-22/9 endnu en triple bill: *Bekendelser...* med koreograf og danser Tine Damborg til musik af og med Peter Nielsen, *Many Faced Man* og *SOLO#3* – begge koreograferet af Helen Saunders med hhv. Eric Butler og Victoria May på scenen. Den 24/9 er der danseperformance med danserne Signe Andersen, Ole Birger Hansen og Jørgen Teller.

For mere info kontakt gerne: Marianne Klint M: 2826 1802, E: mk@mancopy.dk